

M5386  
1975

## CONTENIDO

INTRODUCCION A LA NUEVA EDICION	9
<i>Jorge Orlando Melo</i>	

### PRIMERA PARTE COLOMBIA HOY

PRESENTACION	19
<i>Mario Arrubla Yepes</i>	
ETAPAS Y SENTIDO DE LA HISTORIA DE COLOMBIA	25
<i>Jaime Jaramillo Uribe</i>	
El período colonial	25
La Gran Colombia 1820-1830	36
La República de Nueva Granada 1830-1850	42
Las reformas liberales de 1850	45
El federalismo	51
Nota bibliográfica	56
LA REPUBLICA CONSERVADORA	57
<i>Jorge Orlando Melo</i>	
La situación colombiana hacia 1880	57
La guerra, la paz y las constituciones	63
La expansión de la economía cafetera	77
La danza de los millones y el fin del régimen conservador	91
Lecturas adicionales	101
COLOMBIA: SIGLO Y MEDIO DE BIPARTIDISMO	103
<i>Alvaro Tirado Mejía</i>	
Las influencias internacionales	104
El bipartidismo	105
El origen de los partidos	108

Gólgotas y draconianos: el golpe de Melo	117
El problema religioso	119
El periodo liberal radical	122
La Regeneración	124
La república conservadora 1886-1930	128
Movimiento de masas	133
La república liberal 1930-1946	140
El Partido Comunista	152
Oposición de derecha	156
Gobiernos conservadores: la violencia	159
Nota bibliográfica	176
 SINTESIS DE HISTORIA POLITICA CONTEMPORANEA	 179
<i>Mario Arrubla Yepes</i>	
 INDUSTRIALIZACION Y POLITICA ECONOMICA 1950-1976	 211
<i>Jesús Antonio Bejarano</i>	
 Nota bibliográfica	 254
 EL DESARROLLO HISTORICO DEL CAMPO COLOMBIANO	 257
<i>Salomón Kalmanovitz</i>	
 Introducción	 257
La transición al nuevo régimen de producción	264
Desarrollo agrario y violencia	276
El reformismo de nuevo	286
Nota bibliográfica	303
 POESIA Y NOVELA EN COLOMBIA EN LA DECADA DEL 80:	
ALGUNAS TENDENCIAS	309
<i>Juan Gustavo Cobo Borda</i>	
 Poesía colombiana	 309
La novela en los años 80: algunas líneas	322
Nota bibliográfica novela	336
Nota bibliográfica poesía	341

EL TEATRO: LAS ULTIMAS DECADAS EN LA PRODUCCION TEATRAL COLOMBIANA	343
<i>Carlos José Reyes</i>	
Nota bibliográfica	357
EL CINE EN LA ULTIMA DECADA DEL SIGLO XX: IMAGENES COLOMBIANAS	359
<i>Luis Alberto Alvarez</i>	
Nota bibliográfica	370
ARTE MODERNO EN COLOMBIA: DE COMIENZOS DE SIGLO A LAS MANIFESTACIONES MAS RECIENTES	375
<i>Germán Rubiano Caballero</i>	
Nota bibliográfica	393

## SEGUNDA PARTE

### PERSPECTIVAS HACIA EL SIGLO XXI

EL ESTADO COLOMBIANO: ¿CRISIS DE MODERNIZACION O MODERNIZACION INCOMPLETA?	397
<i>Francisco Leal Buitrago</i>	
La formación del pacto político	399
La revolución de las expectativas	410
El Estado que todos buscan	417
La marcha por el filo del caos	426
¿Hacia un nuevo pacto político?	439
Epílogo	443
Lecturas adicionales	445
POLITICA SOCIAL: PRIORIDAD DE LA DECADA DEL 90	447
<i>Miguel Urrutia Montoya</i>	
Introducción	447
La revolución demográfica	447

Ingreso per cápita y distribución del ingreso	452
Políticas para eliminar la pobreza	462
Criminalidad y justicia	472
Nota bibliográfica	475
<b>APERTURA ECONOMICA Y EQUIDAD: LOS RETOS DE COLOMBIA EN LA DECADA DE LOS AÑOS NOVENTA</b>	<b>477</b>
<i>Saúl Pineda Hoyos</i>	
Evolución de la estructura económica: 1950-1990	479
Colombia y la “década perdida”	500
¿Hacia un nuevo modelo de desarrollo?	515
Apertura con equidad: el reto de la economía colombiana	525
Nota bibliográfica	543
<b>LOS AUTORES</b>	<b>551</b>